TEATRO DAS NAÇÕES APRESENTA

O NARIZ

A PARTIR DO CONTO DE NIKOLAI GOGOL

ENCENAÇÃO: CATARINA VARGAS

5 DE JULHO | 21H00
6 DE JULHO | 18H00

IPDJ do Parque das Nações

CLASSIFICAÇÃO: TODAS AS IDADES

INSTITUTO PORTUGUÊS DO DESPORTO E JUVENTUDE, I. P.

PARQUE DAS NAÇÕES
JUNTA DE FREGUESIA . LISBOA

SINOPSE

E se um dia acordasse sem nariz? Sim, o seu próprio nariz! E mais: se o encontrasse numa esplanada, tranquilamente a passear pela rua... ou numa igreja, a rezar? E se esse nariz dissesse que não pertence a mais ninguém senão a si próprio? Só pode ser uma doença rara... ou uma cirurgia plástica desastrosa! Mas aqui não se procura o culpado — porque talvez ele nem exista. O que existe é o facto, e as reações absurdas, cómicas ou desesperadas dos que o rodeiam.

Inspirado no conto satírico de Nikolai Gogol, escrito durante a sua estadia em São Petersburgo e publicado em 1836 numa revista dirigida por Puchkin, O Nariz acompanha a história de um assessor de colégio que, de um dia para o outro, perde o nariz — que misteriosamente ganha vida própria e sobe na hierarquia social até se tornar conselheiro de Estado.

Gogol, conhecido pelo seu humor mordaz e pela crítica à burocracia czarista, escreveu este conto com ecos da sua própria insegurança física: nas suas cartas, fazia piadas recorrentes sobre o seu nariz. Nesta adaptação para teatro, o grotesco e o surreal abrem espaço para refletir com humor sobre a identidade, o corpo, a vaidade e o absurdo da sociedade.

Um espetáculo onde o que parece ridículo é, na verdade, estranhamente familiar.

INTERPRETAÇÃO

Almerinda Amaral
Ana Vinhas
Cláudia Dias
David Cardoso
Helena Vara
Jorge Resende
Jú Silveira
Judite Álvares
Manuel Sardinha
Manuel Vieira
Paula Sousa Coito
Raquel Fortunato
Rita Marques

ENCENAÇÃO: Catarina Vargas
DESENHO DE LUZ: Pedro Coelho
APOIO VOCAL: Rita Carolina
APOIO À PRODUÇÃO: JFPN
MEIOS TÉCNICOS: David Romano e Miguel Carvalho (IPDJ)

AGRADECIMENTOS

Bruno Bravo
Turma de Teatro - ESAD.CR 2010/2013
IPDJ